



LIFESTYLE

Regionalni fotograf Vedad Krkbešević prisustvovao je prestižnom BoF 500 događaju

SREDA, 09. NOVEMBRA, 2022.

PIŠE: ALEKSANDRA KUNDAČINA



Šta se desi kada se ispred tvog objektiva nađu **Carine Roitfeld** i **Alexa Chung**? Prešao si igricu. Ako na to dodamo **Annu Dello Russo** i **Edwarda Enninfula**, igrica je u stvari od početka bila tvoja. Naime, regionalni fotograf **Vedad Krkbešević** imao je priliku da svoje umeće pokaže na nedavno održanoj pariskoj nedelji mode.



VEDAD KRKBEŠEVIĆ



VEDAD KRKBEŠEVIĆ

Od *streetstyle* fotografije, preko **Ungaro** digitalne modne kampanje za aksesoare ss23, pa sve do prestižnog **Business of Fashion** događaja koji svake godine okuplja kreativne genijalce, modne vizionare i medijske znalce neiscrpane modne industrije – našli su se pred aparatom svojevrsnog mladog umetnika iz Sarajeva.



ALEXA CHUNG AT BOF 500



ALEXA CHUNG AT BOF 500



CARINE ROITFELD AT BOF 500



ALTON MASON AT BOF 500



KATE DAVIDSON AT BOF 500



KATE DAVIDSON AT BOF 500



SIMONE MARCHETTI AT BOF 500



SIMONE MARCHETTI AT BOF 500



JASMINE TOOKES AT BOF 500



JASMINE TOOKES AT BOF 500



LAW ROACH AT BOF 500



LAW ROACH AT BOF 500

Doza zavidnog talenta, malo vere i neprikosnovena radna etika su životna ideologija koju fotograf **Vedad Krkbešević** propapigra kroz umetničku viziju koju nesebično servira regionalnom tržištu. Modna fotografija, editorijali i kampanje sfera interesovanja su mu još od 2016. godine kada je započeo saradnje sa lokalnim brendovima. Upravo idealističku filozofiju i neospornu kvalitet njegovih fotografija prepoznalo je udruženje *The Little Things We Adore* ili jednostavnije rečeno *Voljene sitnice* koje ga je uzelo pod svoje i zajedno su krenuli put Nedelje mode u Parizu.

Naime, udruženje, na čelu sa predsednikom **Srdanom Prodanovićem**, deluje upravo prema načelu engleskog romanopisca **E.M. Forstera**: *Samo se poveži*, čija misija je usmerena ka zastavljanju marginalizacije rastućih kreativnih talenata zapadnog Balkana, te im pružaju potrebne instrumente kako bi postigli uspeh, prvenstveno na evropskom tržištu, a zatim i na nivou globalne modne, umetničke i dizajnerske zajednice.

Redakcija *Journal* imala je priliku da razgovara sa **Vedadom** koji nam je u kratkim crtama dočarao svojih sedam dana modnog spektakla.

globalne modne, umetničke i dizajnerske zajednice.

Redakcija *Journal* imala je priliku da razgovara sa **Vedadom** koji nam je u kratkim crtama dočarao svojih sedam dana modnog spektakla.



LAURA INCHAM



ALISON LOEHNIS



LANVIN PARIS



LANVIN PARIS

***Journal* ov: Šta ti prolazi kroz glavu kad saznaješ da krećeš u Pariz za vreme nedelje mode? Koja su bila tvoja očekivanja u odnosu na realizaciju?**

VK: Prvo što mi prolazi kroz glavu jeste: *da li je ovo što se se upravo dešava realno?* Počevši od trenutka kada me je **Srdan Prodanović** nazvao iz Rio de Žaneira i ponudio angažman u Parizu, do toga da sam se 14 dana kasnije sastao sa njim upravo u Parizu za vreme PFW. Još uvek dok izgovaram zvuči nerealno. Ukratko može se reći da nisam znao šta me čeka tamo, ali očekivanja nisu bila niti blizu aktivnostima i stvarima koje smo realizovali.



DARIA CAT AT LANVIN PARIS



DARIA CAT AT LANVIN PARIS



FABRIZIA KRUPA AT LANVIN PARIS FASHION SHOW



FABRIZIA KRUPA AT LANVIN PARIS FASHION SHOW



DARIA BICHKA AT LANVIN PARIS FASHION SHOW



DARIA BICHKA AT LANVIN PARIS FASHION SHOW

Journal 02: *Koji ti je najveći utisak i šta ti se najviše dopalo da fotografiraš?*

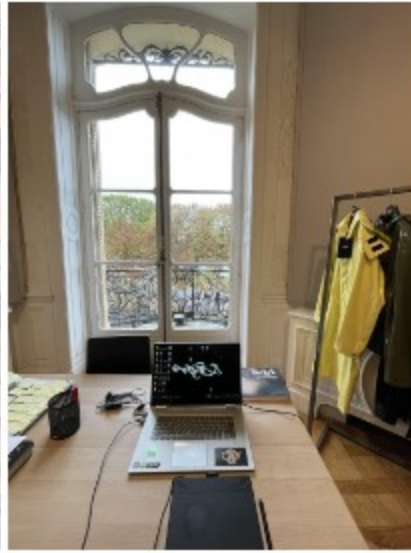
VK: Najveći utisak mi je svakako jedinstvena atmosfera jednog glamurnog grada koji je sada imao još veći akcent na temu. S obzirom na **PFW**, ulice su bile prepunjene cool i uvidnih osobama, a mislim da ne moram da naglašavam koliko je poznatih lica bilo prisutno na ulicama i revijama. Takođe, istakao bih da je veliki utisak ostavio i mogućnost fotografisanja i kreiranja modu važna uticajnim ljudima koji oblikuju globalnu modnu industriju, kao i popularna lica iz sveta filma i muzike. Mogu da kažem da mi je bila velika čast što smo svakog dana radili iz **Artcuriala**, mesta na kojem se nalazi **CSM** showroom.

Journal 02: Koji ti je najveći utisak i šta ti se najviše dopalo da fotografiraš?

VK: Najveći utisak mi je svakako jedinstvena atmosfera jednog glamurnog grada koji je sada imao još veći akcent na temu „5 izbirena na **FW**“, ulice su bile prepunjene cool i coolish osobama, a mislim da ne moram da naglašavam koliko je poznatih lica bilo prisutno na ulicama i revijama. Takođe, istakao bih da je veliki utisak ostavio i mogućnost fotografisanja i kretanja među vama uticajnim ljudima koji oblikuju globalnu modnu industriju, kao i popularna lica iz sveta filma i muzike. Moju da kažem da mi je bila velika čast što smo svakog dana radili iz **Artcuriala**, mesta na kojem se nalazi **CSM** showroom.



CHARPILÉ BOUTIQUE IN LAMONT AT ARTCURIAL



CHARPILÉ BOUTIQUE IN LAMONT AT ARTCURIAL

Journal 03: Šta dalje? Kakvi su ti planovi za budućnost, ideje, u kom pravcu razmišljaš?

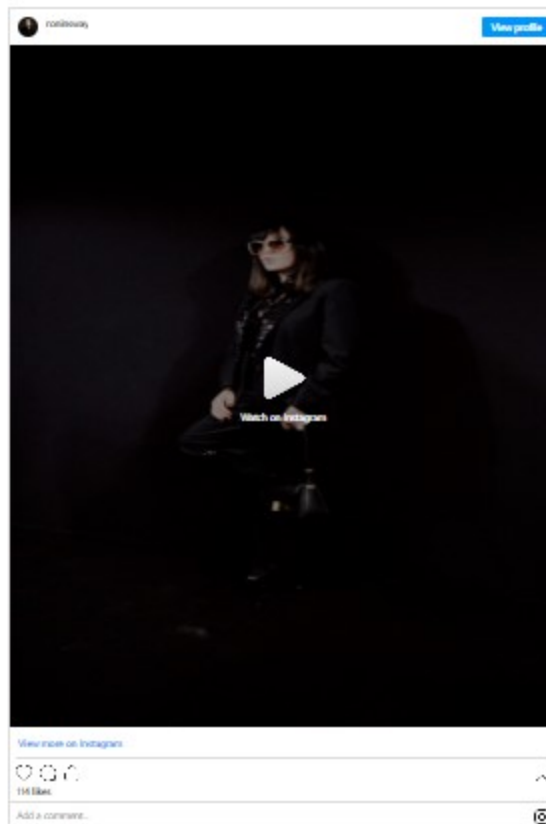
VK: Još uvijek sam pod neverovatnim dojmom francuske kulture i mode koja mi je odavak bila draga, kao i samog Pariza koji je fascinantan grad sam po sebi. Trenutno pričam priču kroz niz objava na društvenim mrežama, a mogu samo da kažem da planiramo mnogo putovanja i da otvaramo nova vrata u stvari mog dalovanja kao fotografa. Takođe, postoje određeni planovi o kojima još ne mogu da govorim, ali smer kretanja mog dalovanja su svakako krošva van granica Holena, kao i samog zapadnog Balkana.



CHARPILÉ BOUTIQUE AT LAMONT PARIS



CHARPILÉ BOUTIQUE AT LAMONT PARIS

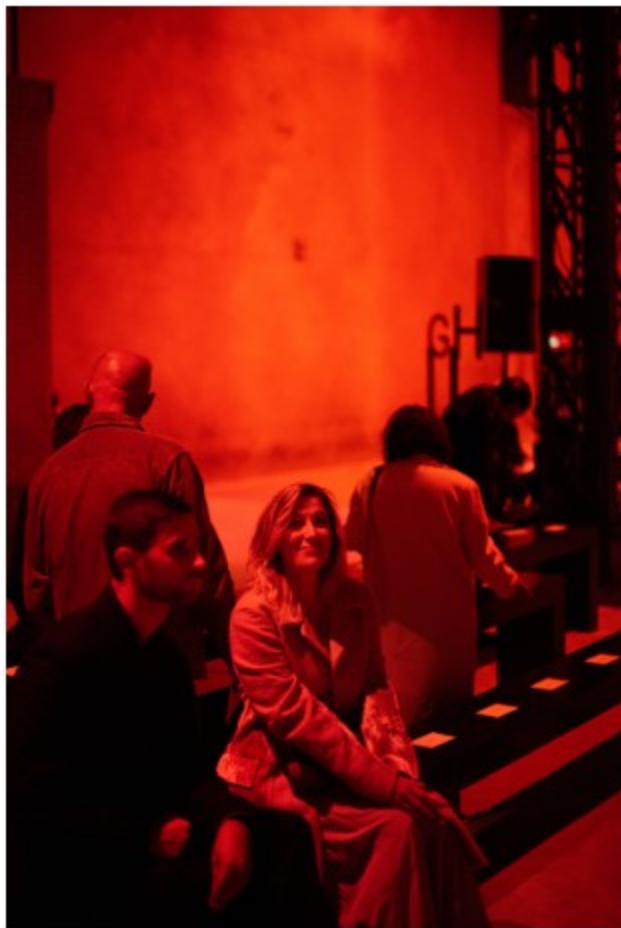




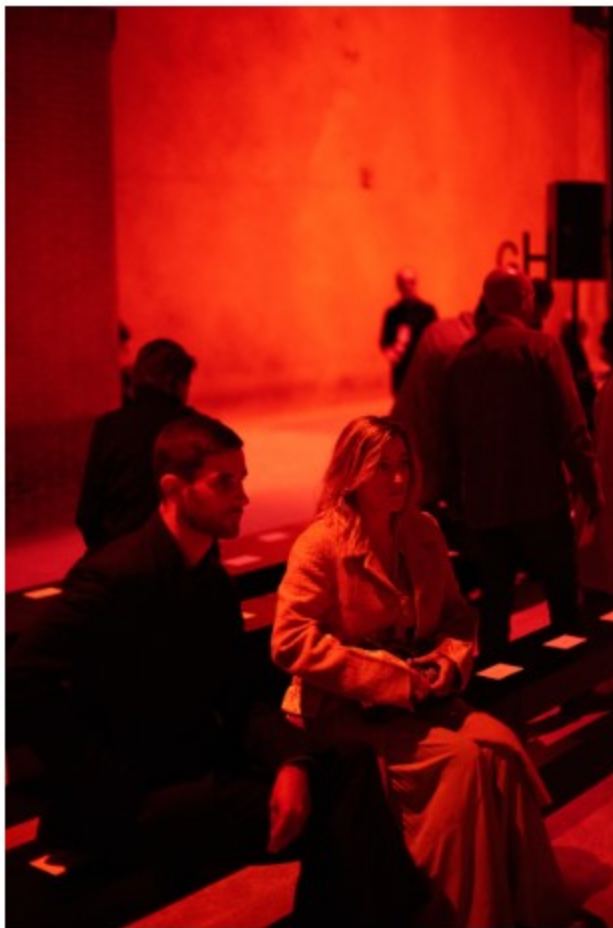
JOAN SMALLS AT LANVIN PARIS FASHION SHOW



BRYAN BOY AT LANVIN PARIS FASHION SHOW



VALERIA TEDESCHI BRUNI AT LANVIN PARIS FASHION SHOW



VALERIA TEDESCHI BRUNI AT LANVIN PARIS FASHION SHOW

The Little Things We Adore: Voljene sitnice

Udruženje iz Rovinja broji mnoge počasne članove poput osnivačice i glavne urednice časopisa *Fashion Magazine* **Susan Sabet**, koja je na listi BoF 500 od 2014. godine, zatim izvrsnog dizajnera **Teffara Clemensa**, kao i istaknuta stilistkinja i kuma udruženja **Cristina Ehrlich**. Podrška udruženju stiže i od strane **Camera Showroom Milano**.



SUSAN SABEL AT BOF 500

Photo credits: Vedad Krkbešević

PIŠE: ALEKSANDRA KUNDAČINA